

Reb-O-Lution

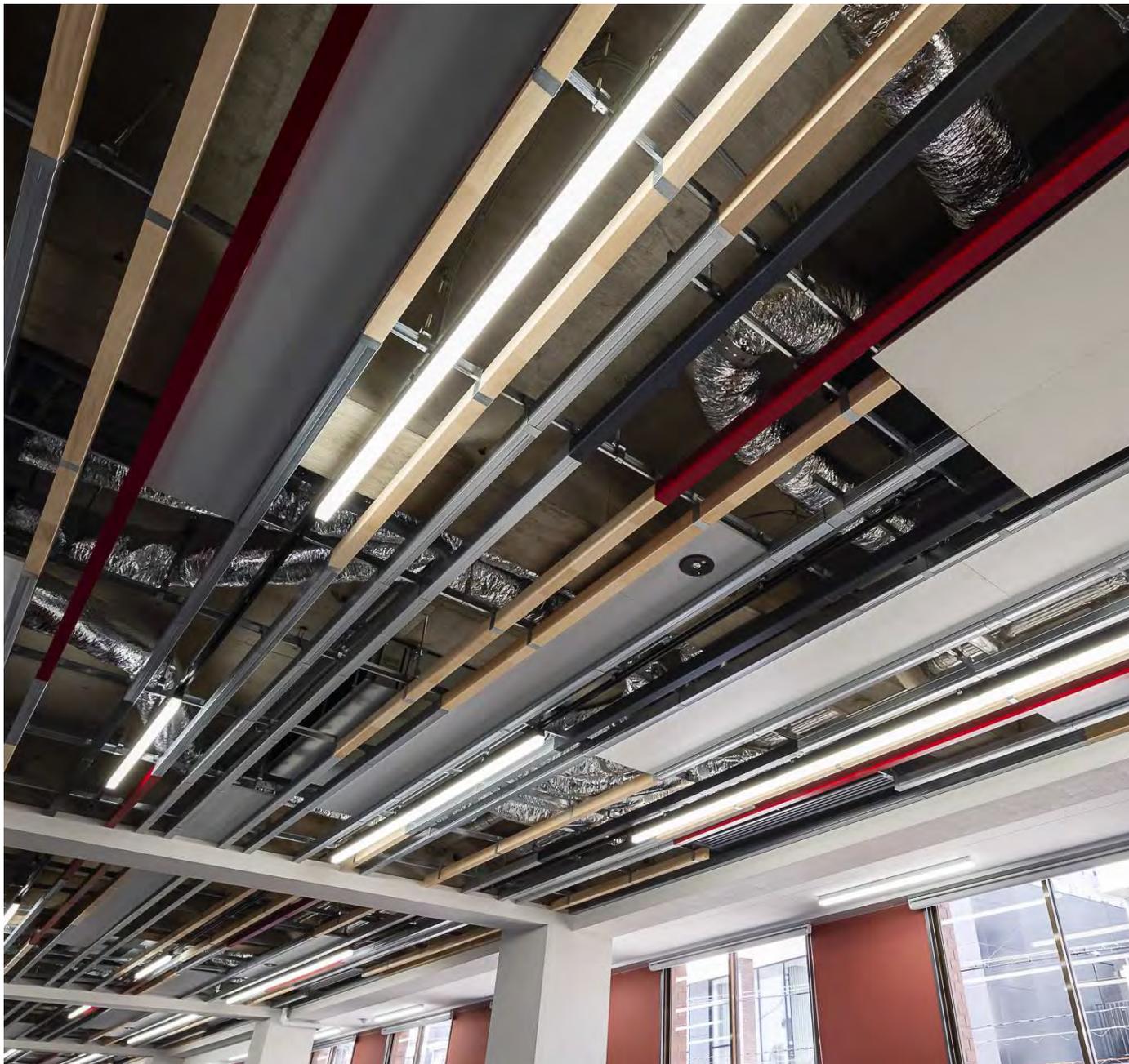
更新そのものをデザインする/更新のグラデーション/完成でもあり更新過程でもある

主要用途	:	事務所
構造	:	RC造
階数	:	地上3階
建築面積	:	342.70㎡
延床面積	:	983.54㎡

【再生と進化=Reb-O-Lution】

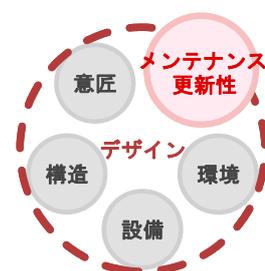
ビルメンテナンスを行う企業の本社屋の改修計画。今回の計画を契機に、メンテナンスや維持管理を視野に含んだ総合的なデザイン行為、その価値を長く維持・継続させる手法の実現が目的とされた。

デザイン性を維持しつつ、部分的に更新可能な空間構成と手法を [再生する/再生=reborn/ rebirth] と [進化する/進化=evolve / evolution] を [統合=omni] する意で [Reb-O-Lution] と称した。



【更新・維持管理を等価に含む総合的なデザイン行為の展開】

建築や改修デザインの要素は、"意匠・構造・設備・環境"と分類され、その中の"意匠"をデザインと称することが多い。今回の計画ではこれらに、メンテナンス性、更新性といった"維持管理"の要素を等価に加え、それらを統合した総体こそが"デザイン"を示すものとして改めて捉え直した。



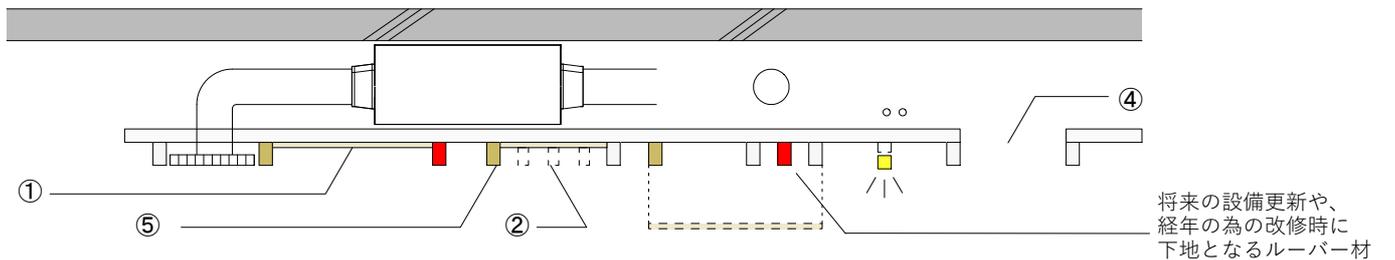
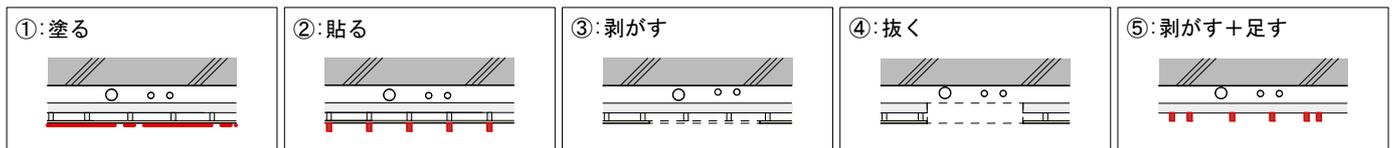
【新素材や新工法によらず、維持されるデザイン】

単に新たな素材や工法、商品の採用を主とした計画は、更に新たな商材や技術の出現によって社会的に陳腐化し、その度に更新や改修工事が行われる。また利用目的の変化に追従しきれない場合にも過剰な工事を行わざるを得ない。今回の計画では設備や仕上の更新、構造改修に加えて維持管理性そのものをデザインし、素材や機器類の継続的更新を考慮する事で生まれ、維持されるデザインとその方法を提示した。



「天井＝ランダム」

天井には空調・換気・照明・防災・通信といった設備が求められ、その更新頻度は仕上材に対し高い。下地素材を複数使用し、彩色を施す事で多様な意匠展開が可能となり、機能や美観上で塞ぐ必要のある部位に面材で仕上げを施した。塗る、貼る、足す、剥がす、抜くといった改修方法を選択しながらデザインされることが多いが、これらの操作が混然一体となった意匠を展開することで、既存の状態に対して何時でも自在に更新可能となる。完成でもあり、更新中でもある、更新のグラデーションが生まれる。



「床＝モザイク」

人や物が直接触れる床の劣化は部位毎に異なる。部分的に貼替えると、他の部分との老朽化の差が生じ、徐々に陳腐化してしまう。今回はモザイク状に貼付ける事で、部分更新をしても当初のデザイン性を維持しつつ、部分貼替えが重ねられ更新とともに徐々に抑揚が生まれ展開していく。

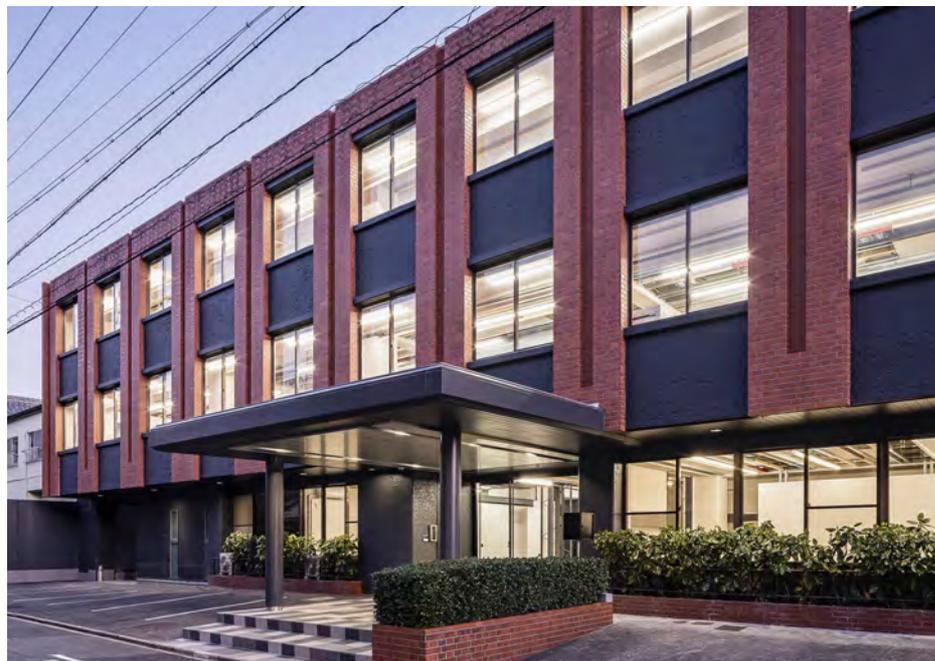
「壁＝ストライプ」

将来の改修や、利用する中で、さらに上から仕上材を施工するための下地として、活用されることを想定している。人や物が水平移動し擦れる所は概ね限定され、横長に跡が着く。それを抑制しつつ改修時に全面を貼替えずに済むよう、水平に素材や色彩を切替え、部分的に自在に随時更新可能とする事で生まれたストライプ状の空間。



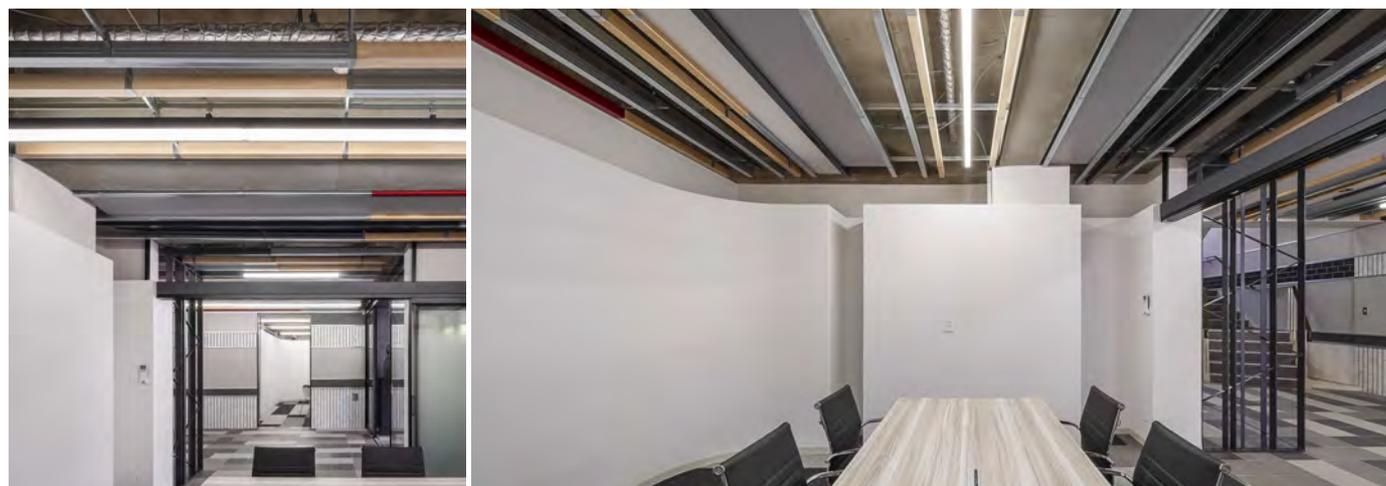
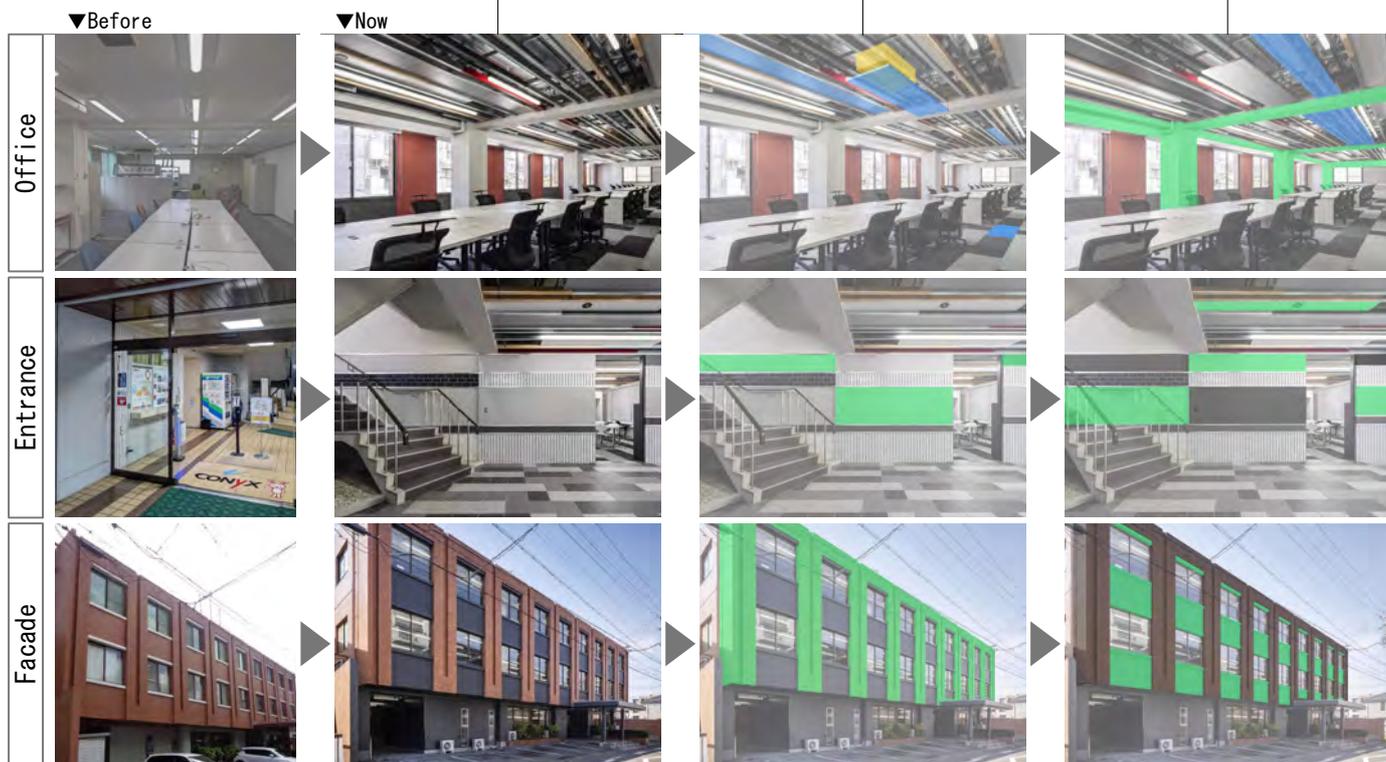
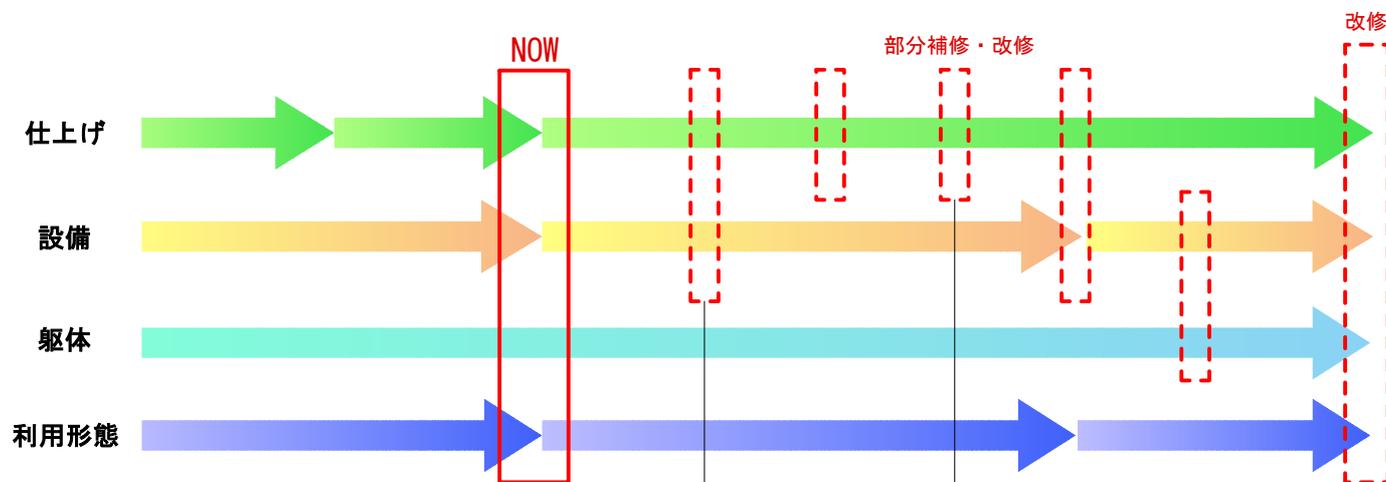
外壁/研る、塗る、貼る、更新のグラデーション

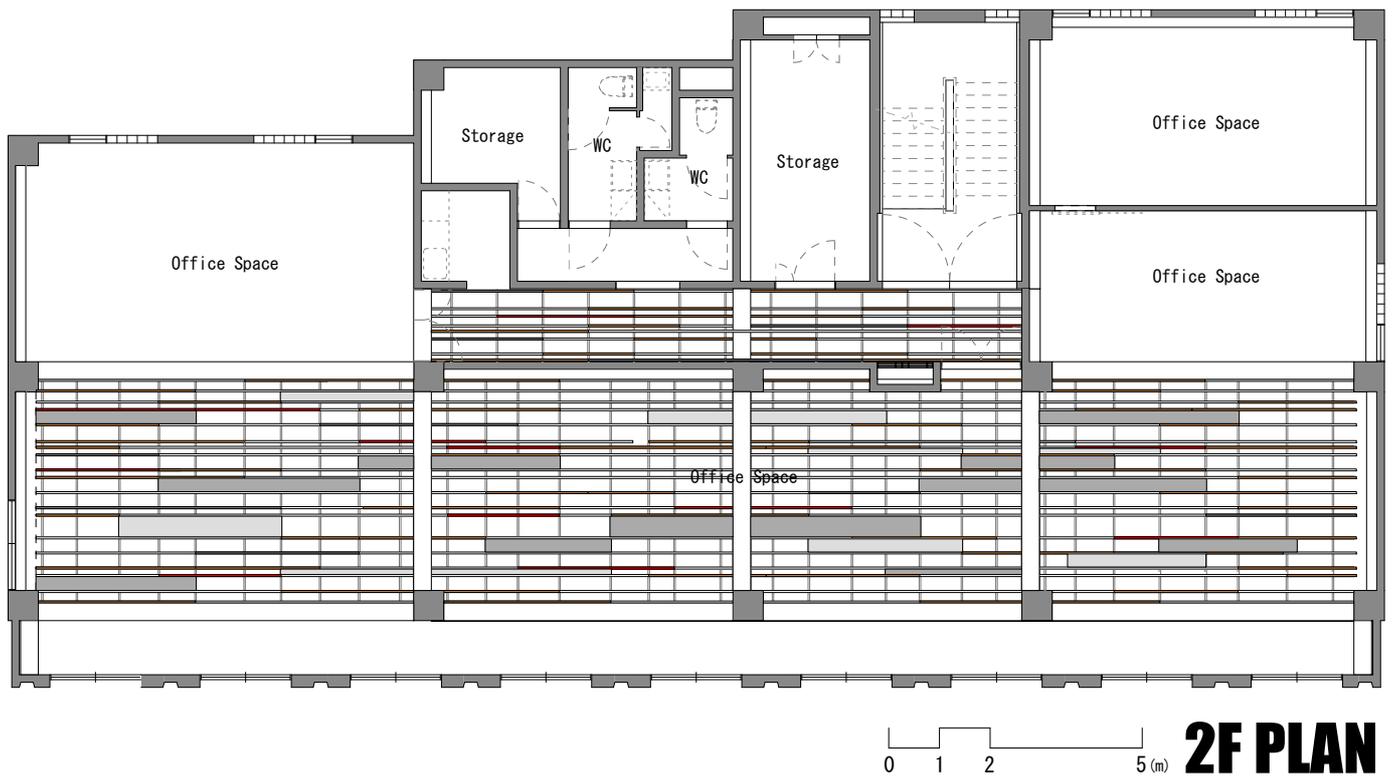
黒色の外壁部分は既存タイルを撤去し、タイル接着のモルタル跡や研り後を仕上げと捉えた上で、撥水効果のある塗料にて着色。タイルの剥離というランニング上の懸念点を解決しつつ、貼る・はがす・塗るといった手法を混成し、外装リノベーションのサイクルを一体に表すデザインとした。



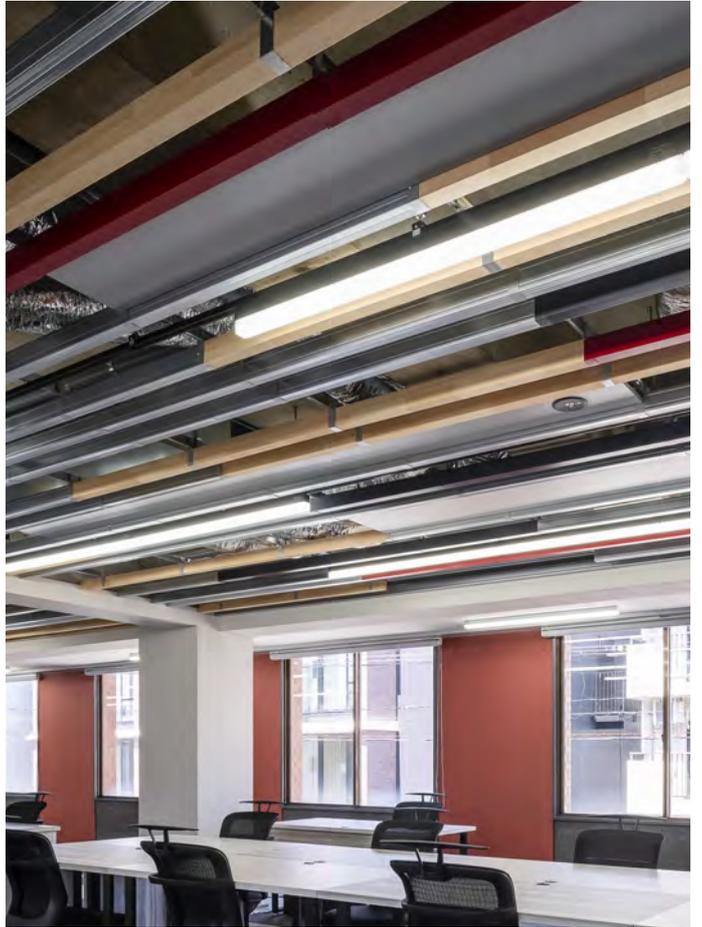
【完成でもあり改修過程でもある"更新のグラデーション"】

部位ごとに更新しても残った部位が老朽化を感じさせずにデザイン性を維持し、更新し続けることが可能な手法。時とともに既存と更新部分とが次々に折重なるように存在する場となる、建築の長い対応年数に対して常に化する利用スタイル。建築や改修時点での目的実現は勿論のこと、変化に対応し維持管理や更新に向き合い計画に望みたい。今回の計画が時間軸の中で単に意匠的なデザインの議論のみによらずまた単なる素材選定や新技術の利用によるだけでなく、総合的なデザイン手法構築により長く価値を維持できるあり方を目指した。改修の度合も自在に調整可能で、今後様々な計画に展開・活用可能である。

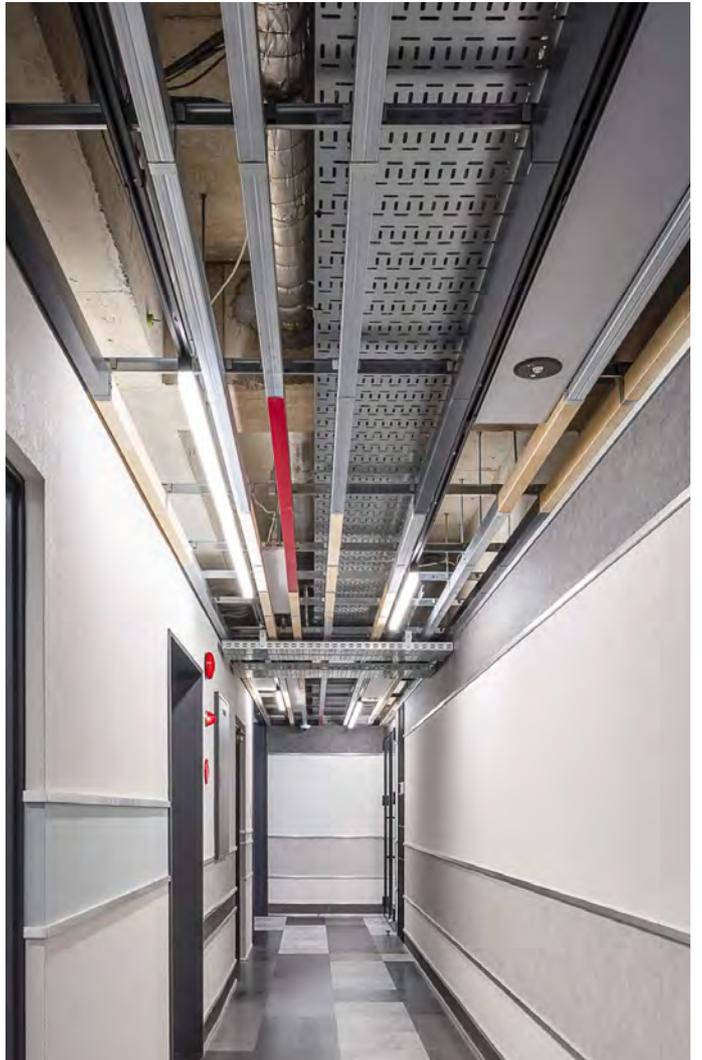
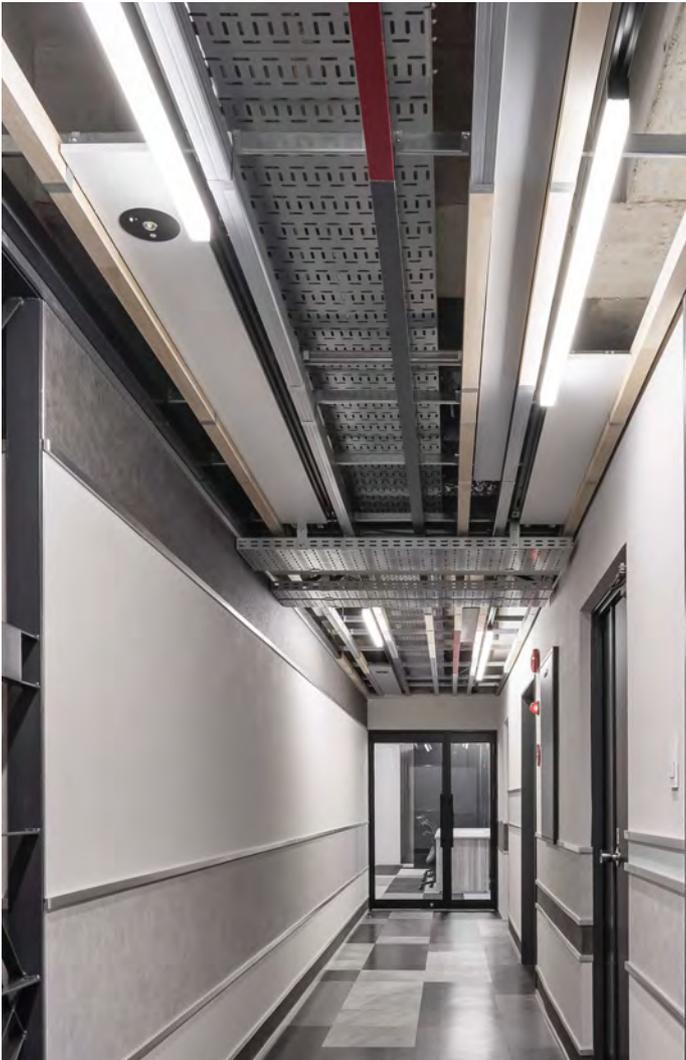




下地でもあり仕上げでもある天井とし、2Fオフィスの空間下地や仕上げボードを自在に増加・改修し続けられるデザイン



下地でもあり仕上げでもある天井デザイン



天井ランダム/床モザイク/壁ストライプの3要素からなる移動空間